



Matdid - www.matdid.it

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano
Via La Spezia 34 – 00182 Roma
Internet – www.scudit.net
email – info@scudit.net

Materiale: n. 128 - Data: 03.10.2004 - Livello: B1 - autore: Roberto Tartaglione

OGNUNO HA LA FACCIA CHE HA

L'abito non fa il monaco, ma il naso sì. Soluzione esercizi in Matdid-online

La faccia, non c'è dubbio, è il nostro primo biglietto da visita.
E in italiano ci sono parecchi modi di dire che riguardano la faccia, alcuni molto usati come:

- *faccia da schiaffi*
- *faccia di bronzo o faccia tosta*
- *perdere la faccia*
- *salvare la faccia*
- *avere una brutta faccia*

Cesare Lombroso (psichiatra e criminologo vissuto tra il 1835 e il 1909) sosteneva che qualunque caratteristica fisica può avere relazione con certi comportamenti criminali. L'idea di Lombroso non è del tutto nuova e basta guardare qualche antica statua greca per capirlo: la relazione fra "bello" e "buono" è alquanto evidente.

La fisiognomica, la scienza che si occupa del rapporto tra caratteristiche fisiche e comportamento, in certi periodi è andata parecchio di moda.

Il naso

Regolare? Può indicare buon carattere. *Piccolo?* Indica una certa effeminatezza. Qualcuno ha il naso *dritto*? Probabilmente è una persona curiosa. Naso *largo sulla punta*? Tipico di qualsiasi persona gelosa e volgare! Il naso *appuntito* tradisce egoismo. Un naso *all'insù* significa amore per ogni forma di piacere. Se invece la punta è *all'ingiù* possiamo pensare a freddezza e introversione.

Gli occhi

Se sono *grandi* significano coraggio; se sono *piccoli e infossati* un carattere sospettoso; gli occhi un po' *a mandorla* sono indice di curiosità. Occhi *azzurri* rivelano gelosia, occhi *verdi* coraggio, occhi *neri* astuzia.

La bocca

Qualunque bocca un po' *larga* può indicare persone che amano i piaceri della vita. La bocca *sottile*, invece, è tipica delle persone con sangue freddo e a volte un po' crudeli. La bocca *regolare* rivela delle persone positive mentre qualsiasi bocca *irregolare* proverebbe cattiveria e malvagità. Chiunque di noi sa poi che le *labbra carnose* sono tipiche delle persone sensuali.

Il mento

Ciascun mento *sporgente* rivela una persona d'azione; mento *appuntito* significa intelligenza e vivacità; *largo e pesante* invece mostra volgarità. Il *mento doppio* indica saggezza e naturalmente passione per la buona cucina. Nessuna persona con la *fossetta al centro del mento* può essere cattiva o scortese.

Forma del viso

Alcuni hanno il viso *quadrato*: sono persone pazienti e energiche, per niente disposte a cambiare idea e molto legate a famiglia e tradizioni; il viso *triangolare* rivela un carattere testardo, ribelle, originale e qualche volta bizzarro; il viso *rotondo* appartiene alle persone aperte, socievoli, generose e un po' infantili. Il viso *ovale* è tipico di un tipo impulsivo e intuitivo, ma spesso con poca o nessuna stabilità emotiva.

Esercizio 1

Scrivere vicino a ogni frase se è giusta o sbagliata

1. Alcuni amici vengono a casa mia stasera
2. Nessuni amici vengono stasera a casa mia
3. Lavoro con molti stranieri e alcuni sono islandesi
4. Lavoro con molti stranieri e qualcuno sono islandesi
5. Non ho intenzione di spiegare questa storia a chicchessia
6. Credo che chiunque sarà d'accordo con quello che dico
7. Chiunque turista qui a Roma ha visitato il Colosseo
8. Qualunque turista qui a Roma ha visitato il Colosseo
9. Chiunque è stato a Roma conosce il Colosseo
10. C'è qualcuno in casa?
11. C'è nessuno in casa?
12. C'è ciascuno in casa?
13. Qualche studenti vivono molto lontano dall'Università
14. Alcuni studenti vivono lontano dall'Università
15. Non sono un politico: sono un uomo qualunque con idee politiche molto precise
16. Non sono un politico: sono un uomo qualsiasi con idee politiche molto precise
17. In questa impresa ciascun lavoratore ha un suo compito molto preciso
18. In questa impresa ciascuno ha un suo compito molto preciso

Esercizio 2

Scegliere l'indefinito giusto

1. Sono pronto a raggiungere il mio scopo con **QUALUNQUE**/ **QUALCUNO** / **ALCUN** mezzo
2. **QUALSIASI** / **QUALCUNO** / **ALQUANTO** sport fa bene alla salute
3. **QUALSIASI** / **QUALCUNO** / **ALCUNO** mi ha detto che ti sei sposato
4. Mi sembra **QUALSIASI** / **QUALCHE** / **ALQUANTO** strano quello che dici
5. Non abbiamo avuto **CHIUNQUE** / **QUALCUN** / **NESSUN** risultato
6. **QUALUNQUE** / **CHIUNQUE** / **ALCUNO** di voi vorrà venire con me sarà accettato volentieri
7. Se non lo fai tu lo farà **QUALCUN** / **NESSUN** / **ALCUN** altro
8. Sono così nervoso che mi arrabbio per / **ALCUNA** / **ALQUANTA** / **QUALSIVOGLIA** stupidaggine
9. Non immaginavo una / **TALE** / **OGNI** / **NESSUNA** bellezza in questa regione!
10. Mi ripete la stessa cosa **QUALCHE** / **CHIUNQUE** / **OGNI** giorno