



Matdid - www.matdid.it

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano
Via La Spezia 34 – 00182 Roma
Internet – www.scudit.net
email – info@scudit.net

Materiale: n. 137 - **Data:** 20.02.2005 - **Livello:** A2- **autore:** [Roberto Tartaglione](#)

C'ERA UNA VOLTA SERGIO LEONE

Un grande regista - Soluzione esercizi in Matdid online

Sergio Leone è figlio d'arte: il padre Vincenzo Leone (in arte, Roberto Roberti) era regista e attore nel cinema muto. La madre, Edvige Valcarenghi (in arte Bice Waleran) era anche lei attrice.

Fino agli anni Sessanta del Novecento collabora con grandi registi del cinema italiano (come Vittorio de Sica) e fa l'aiuto regista in grandi film storici americani (come *Quo vadis?* e *Ben Hur*) girati a Cinecittà che in quel momento era nel suo periodo di massimo splendore.

Nel 1961 arriva la prima occasione di girare un film tutto suo *Il Colosso di Rodi*, un film storico a basso costo e tuttavia girato così bene che sembra un kolossal americano.

La svolta per la sua carriera, però è nel 1964, quando gira il famoso *Per un pugno di dollari*.

Andava di moda in quegli anni firmarsi con un nome americano: il western all'italiana era ancora poco credibile e un po' di "americanità" dava un certo prestigio. Lo stesso Ennio Morricone, autore di celeberrime colonne sonore, in quel film si firma Don Savio; e Gianmaria Volonté, uno dei più grandi attori italiani, in quel film si firma John Wells. Sergio Leone, in onore del padre Roberto Roberti, si firma Bob Robertson.

Le invenzioni di questo primo western di Leone non stanno nella trama (il film è il rifacimento in chiave western di un film di Akira Kurosawa, *Jojimbo*, in italiano *La sfida del Samurai*), ma nella realizzazione. Girato con pochissimi mezzi - è costato solo 120 milioni di lire, pochissimi soldi anche allora, e ha incassato circa 3 miliardi - il film è pieno di tensione, di violenza e brutalità pura, di vera cattiveria dei killer, di protagonisti cinici e ironici; non ci sono interpreti femminili, non ci sono possibilità di distinguere troppo buoni e cattivi, il bene dal male; la colonna sonora composta dall'amico Ennio Morricone, realizzata con chitarre e tromba, è sorprendentemente originale. E il montaggio è serratissimo, le lunghe sequenze piene di silenzi ricchi di contenuto. Le inquadrature passano da grandi aperture a feroci primi piani (nei film di

Leone la camera si ferma spesso su un dettaglio della faccia dei protagonisti: il sogno di ogni attore - ha detto Claudia Cardinale - che vorrebbe sempre essere inquadrato in primo piano!).

La "trilogia del dollaro" di Leone continua con *Per qualche dollaro in più*, in pratica il seguito del primo e con gli stessi attori più Lee Van Cleef, e poi con *Il buono, il brutto il cattivo* con Clint Eastwood, Lee van Cleef e Eli Wallach: un film questo che è riconosciuto come una vera e propria pietra miliare nella storia del cinema.

Nel 1968 esce *C'era una volta il West*, film grandioso e costosissimo dove fra i protagonisti compare anche Henry Fonda, in un ruolo per lui assolutamente inedito: il cattivo! Il film è un vero capolavoro. Quei 25 minuti di titoli di testa (sì, 25 minuti!) e quei 15 minuti di totale silenzio all'inizio del film (sì sì, 15 minuti in cui i protagonisti non parlano!) hanno spaventato i distributori americani, che hanno tagliato molte sequenze della pellicola. E hanno reso quasi incomprensibile la storia. Ma la versione originale è una vera lezione di cinema.

Con *Giù la testa* Leone conclude il suo periodo western. Dopo si dedicherà alla lavorazione del suo capolavoro assoluto *C'era una volta in America*, che ha richiesto 10 anni di preparazione e 3 di lavorazione.

In tutti questi film ogni scena, ogni inquadratura, ogni nota musicale e ogni battuta assume un ruolo epico e decisivo. I richiami "culturali" sono infiniti. Solo qualche esempio:

Sergio Leone è morto improvvisamente nel 1989, mentre stava preparando un film sulla battaglia di Leningrado.

La sua filmografia:

- "Gli ultimi giorni di Pompei", 1959
- "Il colosso di Rodi", 1960
- "Sodoma e Gomorra" di Robert Aldrich (Leone è regista della seconda unità e delle scene di battaglia), 1962
- "Per un pugno di dollari", 1964
- "Per qualche dollaro in più", 1965
- "Il buono, il brutto, il cattivo", 1966
- "C'era una volta il West", 1968 (esiste una recente edizione "C'era una volta il West - The director's cut" prodotta da Tele Più e il Centro Sperimentale di Cinematografia)
- "Giù la testa", 1971 (esiste una versione integrale restaurata prodotta da Tele Più e il Centro Sperimentale di Cinematografia)
- "C'era una volta in America", 1984

Una sua frase celebre:

Mi piace Clint Eastwood perché è un attore che ha solo due espressioni: una con il cappello e una senza cappello

Esercizio 1

Inserire le seguenti interiezioni all'interno delle frasi che seguono:

ah ah - ahi - be' - boh - eh! - eh? - eh eh - ehi! - ehm - humm- ih
ih - mah - oh - oh oh - puah - sgrunf! - uh!

1. Qual è l'origine del modo? _____
2. Quando arrivano i tuoi amici? _____, che me ne importa?
3. Ieri sera sono andato a dormire presto. ..._____, veramente non tanto presto
4. _____ Scusate, posso dire una parola?
5. _____, che schifo!
6. _____, che male!
7. _____ ci devo pensare
8. _____, che ne sai tu della vita?
9. _____ Puoi ripetere? Non ho capito!
10. _____ che fantastica visione!
11. _____ Quanto mi fai ridere.
12. Sono furbo io _____
13. Oggi mi sento davvero cattivo _____... e te ne accorgerai!
14. _____ Adesso che è arrivato un poliziotto siamo nei guai...
15. _____ che noia, mamma mia!
16. _____ Vieni qui tu!
17. _____ ... anche stavolta arrivi in ritardo

Esercizio 2

Trovare la giusta definizione per ogni interiezione:

Bang - Bau bau - Brrr - Bum - Cap clap - Chicchirichì -
Clang - Coccodè - Crash - Drin - Grrr - Gulp - Mble mble - Pant pant - Rattle
rattle - Ron ron - Sgrunf - Sigh - Slam - Sob - Splash - Tic tac - Toc toc - Uee
uee - Zzzzz

1. pianto, lacrima di sconforto
2. battere i denti
3. colpo di pistola
4. sorpresa
5. caduta in acqua
6. grugnito
7. fatica
8. cervello che pensa e lavora
9. rabbia
10. dormire beatamente, ronfare
11. dormire
12. esplosione
13. rumore di ferraglia
14. un gallo
15. freddo
16. l'orologio
17. applauso
18. sbattere la porta
19. rottura
20. squillo del telefono
21. tristezza, delusione
22. un cane
23. una gallina
24. bambino che piange
25. bussare