



Matdid - www.matdid.it

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano
Via La Spezia 34 – 00182 Roma
Internet – www.scudit.net
email – info@scudit.net

Data: 01.06.2024 - Livello: B2 - autore: Roberto Tartaglione

IL NASO DI PIRANDELLO

Del guardarsi allo specchio

(alcune parole della lettura sono linkate per il riferimento a note grammaticali)

- *Che fai? - mia moglie mi domandò vedendomi indugiare davanti allo specchio.*

- *Niente, - le risposi, - mi guardo qua, dentro il naso, in questa narice.*

Premendo, avverto un certo dolorino.

Mia moglie sorrise e disse:

- *Credevo ti guardassi da che parte ti pende.*

Mi voltai come un cane a cui qualcuno avesse pestato la coda:

- *Mi pende? A me? Il naso?*

E mia moglie, placidamente:

- *Ma sí, caro. Guàdatelo bene: ti pende verso destra.*

Con questo breve dialogo comincia il romanzo di Pirandello "Uno, nessuno, centomila" (pubblicato nel 1905).

La scoperta di avere un naso differente da come lui se l'era sempre immaginato porta Vitangelo Moscarda a riflettere sulla vita.

"Se per gli altri non ero quel che ora avevo creduto d'essere per me, chi ero io?", si domanda.

Da questa considerazione arrivano poi altre considerazioni sulla vita e sulla "percezione" che ciascuno di noi ha di sé stesso e degli altri. Fino a concludere che qualunque forma di comunicazione è completamente impossibile: le parole sono vuote e ognuno di le riempie con il senso che vuole dargli:

Dopo una buona oretta di conversazione, ci siamo intesi perfettamente.

Domani mi venite con le mani in faccia, gridando:

- *Ma come? Che avete inteso? Non mi avevate detto così e così?*

Cosí e cosí, perfettamenteamente. Ma il guajo è che voi, caro, non saprete mai, né io vi potrò mai comunicare come si traduca in me quello che voi mi dite. Non avete parlato turco, no. Abbiamo usato, io e voi la stessa lingua, le stesse parole. Ma che colpa abbiamo, io e voi, se le parole, per sé, sono vuote? Vuote, caro mio. E voi le riempite del senso vostro, nel dirmele; e io nell'accoglierle, inevitabilmente, le riempio del senso mio. Abbiamo creduto d'intenderci, non ci siamo intesi affatto.

Notarella: e voi? siete così sicuri di conoscere come siete agli occhi degli altri? Come è il vostro naso, come sono i vostri capelli, quanto siete alti o bassi? Qualcuno ha detto che quando un uomo si guarda allo specchio si vede con il 20% di chili in meno. E quando si guarda allo specchio una donna si vede con il 20% di chili in più.

Già... uomo... donna... anche su questo, ultimamente il discorso "percezione" va molto di moda. Se vi interessano le "nuove parole" (perlopiù inglesi ormai entrate in italiano) potete guardare il link: Di che sesso sei?)

NOTE LINGUISTICHE

- La storia è narrata al **passato remoto**. Vedi <https://www.matdid.it/letture/passato-remoto>
- Per l'uso del **gerundio** vedi: <https://www.matdid.it/letture/gerundio>
- Forme del **congiuntivo**, vedi: <https://www.matdid.it/letture/forme-congiuntivo>
- Il **congiuntivo nelle frasi relative**. Vedi: <https://www.matdid.it/letture/congiuntivo-relative>
- I **verbi pronominali**. Vedi: <https://www.matdid.it/letture/verbi-pronominali>
- **Troncamento ed elisione**. Vedi: <https://www.matdid.it/letture/elisione-e-troncamento>
- **Sé stesso**: fino a qualche tempo fa "se stesso" veniva scritto senza accento". Oggi, considerando che appare abbastanza assurdo dover scrivere il contrasto fra "portare dentro di sé" (con l'accento) e "portare dentro se stesso" (senza accento) i linguisti più accorti hanno modificato l'ortografia e consigliano di scrivere "sé stesso".
- **Guajo**: la "i" semivocale nei testi di Pirandello è resa graficamente con il simbolo "j"
- Il **futuro**: vedi: <https://www.matdid.it/letture/futuro-e-dubbio>

ESERCIZI

1. ESERCIZIO PERICOLOSISSIMO DA FARE IN CLASSE

Dopo aver letto il testo di Pirandello in cui il protagonista scopre di avere un naso diverso da quello che immaginava e in seguito a questa scoperta cambia la sua vita (fino forse a impazzire), facciamo un gioco in classe (**ma solo se i membri del gruppo sono psichicamente tranquilli e in pace con sé stessi e con il proprio corpo**).

Ogni studente/studentessa scrive una descrizione di sé stesso/a in 10 righe, una descrizione esclusivamente fisica, pignola e meticolosa (quantità di capelli, forma del naso e del viso, tipo di labbra, corporatura, pancia, gambe, seno, altezza, forma delle mani ecc.). Ogni studente/studentessa del gruppo poi dovrà scrivere la descrizione di un'altra persona del gruppo stesso. Insomma, arriviamo ad avere per ogni studente/studentessa una descrizione fatta da sé stesso/a e una fatta da un'altra persona (magari in forma anonima?).

Confrontiamo le due versioni. Ci sono differenze?

Esercizio 2

Usare le forme del passato remoto

- 1 - Giulio Cesare /morire/ _____ nel 44 avanti Cristo.
- 2 - Nonostante avesse bisogno di aiuto lui /decidere/ _____ di cavarsela da solo.
- 3 - E Dio /domandare/ _____ a Caino: "Dov'è tuo fratello?".
- 4 - E alla fine della storia tutti /vivere/ _____ felici e contenti.
- 5 - Le ultime parole dell'imperatore Nerone /essere/ _____: "Ah, che artista muore con me!"
- 6 - Trilussa e Gioacchino Belli /nascere/ _____ a Roma.
- 7 - La fama di ritrattista di Sofonisba Anguissola /diffondersi/ _____ in tutta Europa a partire dagli anni Cinquanta del Cinquecento

Esercizio 3

Riscrivere le frasi sottolineate usando una forma al gerundio

- 1 - Anche se ho poco tempo libero stasera voglio proprio andare al cinema.
- 2 - Se si smette di fumare si vive meglio e più a lungo.
- 3 - Leggo il giornale online tutte le mattine mentre viaggio in treno.
- 4 - Ho trovato questa informazione quando navigavo su Internet.
- 5 - Potresti aiutarmi, se volessi.
- 6 - Dato che non ho la cittadinanza italiana ho sempre problemi quando cerco un lavoro.
- 7 - Non va in vacanza perché non guadagna abbastanza per permettersi un viaggio.
- 8 - Sebbene sia stanco, non rinuncerò certo a partecipare alla tua festa stasera!

Esercizio 4

In 4 delle 8 frasi seguenti è opportuno usare il congiuntivo. Nelle altre 4 si deve invece usare l'indicativo. Completare le frasi con la forma verbale necessaria.

- 1 - Non risponde mai al telefono: forse /cambiare/ _____ numero.
- 2 - Prima di prendere una decisione voglio aspettare che lui mi /dire/ _____ la sua opinione.
- 3 - Loro non volevano che io /andare/ _____ via, ma ho dovuto farlo perché avevo un impegno di lavoro.
- 4 - Non direi queste cose se io non /essere/ _____ sicuro che sono vere!
- 5 - Mi sa che ieri sera tu /divertirti/ _____ parecchio!
- 6 - Se tu /venire/ _____ a casa mia ti faccio vedere la mia collezione di stampe cinesi.
- 7 - Voglio che tu /leggere/ _____ questa email.
- 8 - Io dico che non /essere/ _____ questo il momento di perdere tempo,

Esercizio 5

In tutte le frasi dell'esercizio sarebbe possibile usare l'indicativo. Ma in 4 di loro si può usare anche il congiuntivo per rendere il senso più efficace. Completare le frasi usando il congiuntivo dove possibile

- 1- Al mercato vendono frutta fresca che non si /trovare/ _____ certo nei supermercati.
- 2 - Nel mio ufficio ho bisogno di una persona che /parlare/ _____ perfettamente il tedesco.
- 3 - Ieri sono finalmente finiti i lavori di ristrutturazione dell'appartamento che /cominciare/ _____ quattro settimane fa.
- 4 - Vorrei comprare una macchina, non importa se nuova o usata, che non /consumare/ _____ troppo.
- 5 - L'area del Vaticano è una zona di Roma che io non /frequentare/ _____ spesso.
- 6 - Dobbiamo fare un regalo a Maria che domani /festeggiare/ _____ il suo compleanno.
- 7 - Cerco un ristorante che /offrire/ _____ un menù vegetariano ricco e fantasioso.
- 8 - Conosci un negozio che /vendere/ _____ una mozzarella di bufala fresca di giornata?

Esercizio 6

Coniugare i verbi all'imperativo diretto (forma con il "tu")

- 1 - Non ho nessuna intenzione di aiutarti stavolta! (tu) /cavarsela/ _____ da solo!
- 2 - Non crederò mai a questa storiella! /bersela/ _____ tu se sei così ingenuo!
- 3 - Non voglio vederti mai più! (tu) /andarsene/ _____ via!
- 4 - Hai ancora il raffreddore: non uscire stasera! (tu) /starsene/ _____ a casa!
- 5 - Che ti importa di quello che dice la gente? (tu) /fregarsene/ _____!!!
- 6 - Quello che è successo è colpa tua, non mia! (tu) /prendersela/ _____ con

te stesso!

7 - Ti aspetta un lavoro duro e difficile! (tu) /mettercisi/ _____ a lavorare al più presto!

8 - So che sei in vacanza e non ti telefonerò domani mattina. (tu) /dormirsela/ _____ tranquillo!

Esercizio 7

In tutte le frasi che seguono ci sono fenomeni di elisione o troncamento. Ma 4 frasi sono giuste, 4 sono sbagliate. Trovare le 4 sbagliate e correggere l'errore

- 1 - Fa un pò freddo oggi.
- 2 - Quel pover'uomo ha perso tutti i suoi risparmi per la crisi bancaria.
- 3 - Edvard Munch è un'artista norvegese famoso in tutto il mondo.
- 4 - So chi sono Pietro e Paolo, ma non l'ho mai incontrati.
- 5 - Quando avevo trentun anni ho cambiato città
- 6 - Adesso sta' zitto e ascolta me!
- 7 - Quella basilica è dedicata a Santo Pietro.
- 8 - Non ti voglio far arrabbiare.

Esercizio 8

Coniugare i verbi al futuro indicativo

- 1 - No, io non /leggere/ _____ mai quel libro!
- 2 - Parti? E quanto tempo /restare/ _____ all'estero?
- 3 - Quei ragazzi /essere/ _____ pure laureati, ma non sanno niente!
- 4 - Voi /fare/ _____ quello che dico io, chiaro?
- 5 - Per le vacanze noi /trovare/ _____ un alberghetto sul mare.
- 6 - Francesca /venire/ _____ a trovarci la prossima settimana.
- 7 - Carlo /avere/ _____ la mia età, ma sembra mio nonno!
- 8 - Quando comincerete a lavorare voi /accorgersi/ _____ che guadagnare soldi costa fatica.