



Matdid - www.matdid.it

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano
Via La Spezia 34 – 00182 Roma
Internet – www.scudit.net
email – info@scudit.net

Materiale: n. 134 - Data: 09.01.2005 - Livello: A2 - autore: Roberto Tartaglione e Giulia Grassi

HO VISTO COSE CHE...

Storia di un obelisco. Soluzione esercizi in Matdid-online

Mi presento: sono uno dei monumenti più antichi di Roma.

No, non sono il Colosseo (non c'è solo il Colosseo a Roma!). E non sono nemmeno il Pantheon o il Circo Massimo. Modestamente, quando Roma era ancora un villaggio di capanne e casupole, otto secoli prima di Cristo, io esistevo già da sette secoli.

3400 anni fa il faraone egiziano **Tutmosis III** mi ha fatto sistemare a *Karnak*, davanti al grande **Tempio di Amon** (un posto centrale, luminoso, ben frequentato... niente male devo dire).

Il sole dell'Egitto mi ha scaldato per 1700 anni, fino a quando, nell'anno 357 dopo Cristo, ho lasciato la sabbia del deserto per finire in un'altra sabbia, quella del **Circo Massimo a Roma**.

Costanzo II, l'imperatore romano, ha fatto costruire una nave solo per me. Le mie misure sono *extra-large*: peso 340 tonnellate e sono alto 32 metri, anzi, 40 con la base. La nave è stata costruita solo per portarmi a Roma e gli abitanti della "città eterna", quando sono arrivato, sono rimasti a bocca aperta per come era grande quella nave: aveva 300 remi! E anche sollevarmi non è stato uno scherzo: migliaia di uomini, chilometri di funi, enormi argani di legno, castelli di impalcature.

Ero bellissimo: alto, elegante, con in cima una fiaccola di bronzo dorato che il sole faceva brillare! Dal centro del Circo Massimo ho sentito per anni e anni le urla di trecentomila spettatori impazziti e ho visto centinaia e centinaia di corse delle quadrighe. E quante teste rotte ho visto!

Ma è stato per poco...

Piano piano, intorno a me, è sceso il silenzio: ho visto crollare le gradinate del Circo, saccheggiare i palazzi degli imperatori sul Palatino, e poi ho visto di nuovo nascere capanne e casupole. E anch'io sono crollato, coperto da macerie e detriti.

Lunghi secoli di sonno. E poi, nel 1587 un altro potente sovrano, papa Sisto V, mi ha trovato una nuova sistemazione e mi ha fatto mettere al fianco della Basilica di San Giovanni in Laterano.

E qui mi trovo ancora, a guardare il fiume di macchine, autobus e motorini che sgommano e strombazzano ai miei piedi. E devo dire che qualche testa rotta la vedo ancora.

Certo, lo so: da sacro "pilastro del dio sole" a spartitraffico nella Roma del XXI secolo non è una grande carriera. Ma sono comunque il più alto e il più antico degli obelischi della città. Ed è probabile che – nello stesso posto o qualche metro più in là – fra un migliaio di anni sarò ancora qui. Io.

Esercizio 1

Scrivere in lettere i seguenti numeri:

3
23
38
61
101
111
180
1002
1956
2038

Esercizio 2

Scrivere in cifre "arabe" i seguenti numeri romani (per es: XXV - 25)

I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XX
XXX
XL
L
LX
LXX

LXXX
XC C
CXC
CC
D
DC
DXXIII
M
MCXI
MD

Esercizio 3
Completare secondo il modello

da 2 deriva il doppio
da 3 deriva _____
da 4 deriva _____
da 5 deriva _____
da 6 deriva _____

Esercizio 4
Completare secondo il modello

da 2 deriva anche duplice
da 3 deriva anche _____
da 4 deriva anche _____

Esercizio 5
Scrivere il plurale di ciascuna frase

1. un paio di calze due _____
2. una cinquina di uova due _____
3. una mezza dozzina di mele due _____
4. una decina di persone alcune _____
5. una dozzina di libri alcune _____
6. un centinaio di pagine alcune _____
7. un migliaio di euro alcune _____
8. il venticinque i _____
9. il quinquennio i _____

ESERCIZIO 6

In ogni gruppo di quattro parole ce n'è una che è fuori posto e che non ha relazione con le altre tre. Trova quale (e perché, naturalmente)

GRUPPO 1	GRUPPO 2	GRUPPO 3	GRUPPO 4	GRUPPO 5
cinquina	ternario	secondario	etto	duale
quaterna	settenario	settuagenario	duetto	triennale
terno	novenario	ottuagenario	terzetto	quadriennale
entrambi	centenario	nonagenario	quartetto	quinquennale

Esercizio 7

Nella tradizione italiana - e napoletana in particolare - i numeri hanno un significato. I sogni per esempio possono essere interpretati con simboli numerici per giocare a lotto e vincere cifre fantastiche. Conoscete il numero corrispondente a queste "situazioni"?

Le gambe delle donne _____

La paura _____

Morto che parla _____

Sottosopra _____

La disgrazia _____

Gli anni di Cristo _____

Le due zitelle _____