



Matdid - www.matdid.it

Materiali didattici di lingua e cultura italiana per stranieri
a cura di [Roberto Tartaglione](#) e [Giulia Grassi](#)

Scudit Scuola d'Italiano
Via La Spezia 34 – 00182 Roma
Internet – www.scudit.net
email – info@scudit.net

Materiale: n. 150 - Data: 06.11.2005 - Livello: A2 - autore: Roberto Tartaglione

NON SONO MICA ZIO PAPERONE

I nomi di persona che diventano aggettivi. Soluzione esercizi in Matdid-online

Si dice che quando da un nome di persona nasce un aggettivo... be', la persona che porta quel nome è davvero famosa. E infatti ci sono espressioni che usiamo oggi senza nemmeno pensare ai riferimenti a una specifica persona.

Adamitico, afrodisiaco, boccaccesco, dannunziano, pirandelliano o felliniano, donchisciottesco, draconiano (da Dracone, legislatore ateniese), **edipico, ermetico, freudiano, kafkiano, lapalissiano, luculliano, machiavellico, masochista, mefistofelico o pilatesco, platonico, saffico, rocambolesco**:

ognuno di questi aggettivi ha come origine un personaggio molto noto.

In altri casi il nome stesso diventa sinonimo di una caratteristica. Per esempio:

un **adone** è qualcuno molto bello (dal personaggio della mitologia greca)

un **arpagone** è uno avaro (dal protagonista dell'opera teatrale L'Avaro, di Molière)

un'**arpia** è una strega (personaggi femminili mostruosi della mitologia)

un **azzeccagarbugli** burocrate (avvocato "trafficone" nei Promessi Sposi di Manzoni)

casanova e **dongiovanni** sono dei grandi conquistatori (avventuriero veneziano il primo, personaggio letterario e dell'opera il secondo)

una **cassandra** una che porta jella (in mitologia personaggio che profetizza sciagure)

lolita è una giovanissima e sexy seduttrice (protagonista del romanzo dello scrittore russo Nabokov)

una **messalina** una mangiatrice di uomini (la moglie dell'imperatore Claudio passata alla storia per la sua "immoralità")

un **solone** è uno che sputa sentenze (politico ateniese famoso per la sua capacità di trovare sempre una soluzione alle situazioni complesse)

Una grande lista di prodotti o di oggetti poi porta il nome dell'inventore. Fra questi:

beretta - dal cognome dell'industriale che l'ha commercializzata

besciamella - L. de Béchamel, buongustaio del XVII secolo

bignami - libro che sintetizza argomenti scolastici, da E. Bignami, autore ed editore
biro - penna che prende il nome dall'inventore László Biró, 1899-1985
boicottaggio - dal nome del Capitano C. C. Boycott, 1823-1897
borsalino - il cappello che prende il nome da famiglia di industriali
braille - il sistema di scrittura, dall'inventore Louis Braille (1809-1852)
cardigan - da J. T. Brudenell, conte di Cardigan, 1797-1868
carpaccio - dal pittore V. Carpaccio, 1465-1526
cecchino - da Cecco Beppe, nome popolare dell'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe
colt - dal nome del colonnello S. Colt, 1814-1862
diesel - dall'inventore R. Diesel, 1858-1913
ghigliottina - dall'inventore J. I. Guillotin, medico
gillette - lametta da barba inventata da K. C. Gillette, 1855-1932
jacuzzi - dalla famiglia di industriali Jacuzzi
kalashnikov - dal nome dell'inventore
mansarda - prende il nome dall'architetto F. Mansard, 1598-1666
(bomba) **molotov** - dal russo V. M. Molotov, 1890-1986
mongolfiera - dagli inventori, i fratelli Montgolfier
nicotina - da J. Nicot, 1530-1600, medico
sandwich - da J. Montague conte di Sandwich, 1718-1792
vespasiano - (orinatoio stradale) dal nome dell'imperatore Vespasiano

Le parole nate dal nome di persona non vengono solo dalla mitologia, dalla letteratura o dall'attualità: oggi prendono spunto anche dal cinema (**Paparazzo** è il nome di un personaggio di Fellini, un fotoreporter del film *La dolce vita*), dalla televisione (si usano termini come **Fracchia** o **Fantozzi** per indicare il lavoratore frustrato e impacciato) o dai fumetti (essere un **Superman** o un **Mandrake** è il sogno di tutti). I personaggi Disney poi hanno avuto grande fortuna in questo senso: **la banda Bassotti** per indicare un clan di malfattori, **Cip e Ciop** per indicare due amici per la pelle, **Zio Paperone** per indicare qualche straricco, **Eta-Beta** per indicare chi ha sempre la soluzione giusta e così via.

Ma per capire questi termini dobbiamo sapere di chi stiamo parlando, visto che tutti questi personaggi portano in italiano un nome assai diverso dall'originale inglese:

Archimede / Gyro Gearloose
Banda Bassotti / Beagle Boys
Cip e Ciop / Chip 'n Dale
Eta Beta / Eaga Beeva
Gambadilegno / Black Pete
Gastone / Gladstone Gander
Minnie / Minnie Mouse
Nonna Paperera / Grandma Duck
Paperina / Daisy Duck
Paperino / Donald Duck
Paperoga / Fethhry Duck
Zio Paperone / Scrooge McDuck
Pippo / Goofy
Qui, Quo, Qua / Huey, Dewey and Luoie
Rockerduck / John Rockerduck
Topolino / Mickey Mouse

Esercizio 1

Scegliere l'aggettivo giusto

1. Se un racconto è un po' piccante, spinto, osé, lo possiamo definire
(a) platonico (b) edipico (c) boccaccesco
2. Un comportamento in difesa dei deboli, qualche volta esageratamente o inutilmente eroico, può essere chiamato
(a) dannunziano (b) donchisciottesco (c) lapalissiano
3. Se una persona è nuda, è senza vestiti possiamo dire che indossa un costume
(a) adamitico (b) felliniano (c) saffico
4. Un rapporto psicologicamente complesso fra un figlio e un genitore di sesso opposto si definisce
(a) saffico (b) freudiano (c) edipico
5. Se un cibo esalta il desiderio sessuale diciamo che è un cibo
(a) boccaccesco (b) afrodisiaco (c) mefistofelico
6. Un discorso molto sintetico, forse troppo, che per questo può non essere capito, è un discorso
(a) kafkiano (b) ermetico (c) machiavellico
7. Un errore o un lapsus causato da una sovrapposizione di pensieri, da un ricordo che si è confuso per qualche motivo di carattere psicologico lo definiamo
(a) freudiano (b) lapalissiano (c) luculliano
8. Una decisione molto rigorosa, intransigente, senza compromessi è una decisione
(a) draconiana (b) pilatesca (c) masochista
9. Una frase evidentemente ovvia, banale fino al ridicolo (se fa freddo non fa caldo) è una frase
(a) rocambolesca (b) lapalissiana (c) pilatesca
10. Un pranzo buono ma soprattutto molto abbondante per quantità è un pranzo
(a) luculliano (b) masochista (c) platonico
11. Un ragionamento un po' contorto ma furbo, con la caratteristica di proporre soluzioni senza scrupoli ma efficaci, è un ragionamento
(a) rocambolesco (b) pilatesco (c) machiavellico
12. Il comportamento di chi non si prende la responsabilità e evita di decidere è un comportamento
(a) pilatesco (b) pirandelliano (c) felliniano
13. Un amore fra due donne si definisce
(a) freudiano (b) saffico (c) platonico